

Het meisje met de parel

Johannes Vermeer is een beroemde schilder uit Delft. Hij leefde van 1632 tot 1675. Zijn schilderij *Meisje met de parel* is wereldwijd bekend. Het schilderij hangt in een museum in Den Haag. Het is pas grondig onderzocht. Onderzoekers hebben een paar verrassende dingen ontdekt over het schilderij. ①



Meisje met de parel

Schilder met grote schulden

Johannes Vermeer is bekend over de hele wereld. Toch zijn er niet heel veel schilderijen van hem. Er zijn maar 35 schilderijen die zeker door Vermeer gemaakt zijn. Vermeer groeide op in Delft. En daar woonde en werkte hij ook zijn hele leven. In 1653 trouwde Vermeer. Zijn vrouw en hij kregen veertien kinderen. Vermeer werd niet ouder dan drieënveertig jaar. Hij was tijdens zijn leven niet rijk. De schilder had zelfs grote schulden. Hij had daardoor geen geld voor een huis. In 1672 moest hij daarom met zijn hele gezin bij zijn schoonmoeder gaan wonen. ② ③

Schilder van het licht

Pas tweehonderd jaar na zijn dood kreeg Vermeer waardering voor zijn werk. Men zag toen in hoe knap zijn schilderijen gemaakt waren. En vooral hoe goed hij licht en schaduw schilderde. Veel schilders raakten geïnspireerd door de schilderijen van Vermeer. Zijn schilderijen zijn nu miljoenen euro's waard. Ze hangen in museums in Amerika en Europa. *Meisje met de parel* hangt in het Mauritshuis in Den Haag. ④

Het meisje met de parel

Meisje met de parel is een van de beroemdste schilderijen van Vermeer. Een meisje kijkt je aan over haar schouder. Ze heeft een oorbel in die op een parel lijkt. Het is niet bekend wie het meisje is. Het haar van het meisje is bedekt door sjaals. Haar kleding is eenvoudig. Vermeer gebruikte de kleuren geel en blauw tegen een donkere achtergrond. Dat waren zijn favoriete kleuren. Ook bij dit schilderij is het licht heel knap geschilderd. ⑤

Groen gordijn en wimpers

In 2018 begon het Mauritshuis met een groot onderzoek naar *Meisje met de parel*. Het schilderij werd onderzocht door een team van onderzoekers. Ze bekeken het schilderij met microscopen en scanners. Ze deden een verrassende ontdekking over de achtergrond van het *Meisje met de parel*. Die achtergrond is namelijk geen lege donkere ruimte. Vermeer schilderde het meisje voor een donkergroen gordijn. Maar de verf is vervaagd door de jaren heen. Het onderzoeksteam ontdekte ook dat het meisje wimpers had. Men dacht altijd dat ze geen wimpers had. Want die waren met het blote oog nooit te zien. Maar met een microscoop waren er wel wimpers te zien. Er is nu meer bekend over het schilderij. Maar het is nog steeds een mysterie wie het meisje is. ⑥

Bron: artsaloholland.nl, nrc.nl, wikipedia.nl, Vermeer (boek Sandra Forty)



Woordenlijst

verrassend = als iets verrassend is, had je het niet verwacht

de waardering = als je waardering voor iemand hebt, vind je dat hij of zij goede dingen doet