



Het meisje met de parel

De tekst van deze week gaat over een beroemd schilderij van de Nederlandse schilder Johannes Vermeer. Dat schilderij heet *Meisje met parel*. Onderzoekers hebben het schilderij twee jaar lang onderzocht. En ze hebben verrassende dingen ontdekt.

Deze les

- Bij **opdracht 1** lees je de tekst actief. Je beantwoordt sleutelvragen.
- Bij **opdracht 2** vul je een sleutelschema over de tekst in.
- Bij **opdracht 3** beantwoord je vragen over verbanden in de tekst.
- **Opdracht 4** is een extra opdracht.

OPDRACHT 1 Actief lezen

1. De titel van de tekst die je gaat lezen is: *Het meisje met de parel*. Welke vragen hebben jullie **voor het lezen**? Bedenk met je groepje een vraag.

2. Lees de tekst actief met je groepje. Maak aantekeningen in de tekst zelf of schrijf ze op het werkblad dat je van je meester of juf krijgt. Stel jezelf ook vragen tijdens het lezen en schrijf ze op. Dit helpt je om de tekst beter te begrijpen.
3. Kom je woorden tegen die je niet (goed) kent? Onderstreep ze in de tekst.
4. Bespreek steeds elk stukje dat je actief hebt gelezen. Lees dan de sleutelvraag of sleutelvragen bij dat stukje en beantwoord die samen. Als je het werkblad gebruikt, schrijf dan de antwoorden op de sleutelvragen op het werkblad.
5. Welke vraag heb je nog **na het lezen** van de tekst?

Sleutelvragen

Groepje van: _____

Leesdoel: Na het lezen van de tekst _____

Tijdens het lezen	
Inleiding	1. Wat is er pas gebeurd met <i>Meisje met de parel</i> ?
Schilder met grote schulden	2. Waarom is het bijzonder dat Johannes Vermeer bekend is over de hele wereld? 3. Waarom moest Johannes Vermeer bij zijn schoonmoeder gaan wonen?
Schilder van het licht	4. Toen Vermeer al lang dood was, zag men pas in hoe goed zijn schilderijen waren. Wat kon Vermeer vooral goed?
Het meisje met de parel	5. Welke kleuren gebruikte Vermeer graag?
Groen gordijn en wimpers	6. Welke verrassende ontdekkingen zijn gedaan?
Na het lezen	
7. Men heeft nog niet kunnen ontdekken wie het meisje op het schilderij was. Wat denk jij: wie was dat meisje? Je mag je fantasie gebruiken.	

Antwoorden op de sleutelvragen:

OPDRACHT 2 Een www-schema invullen

In de tekst gaat het over Johannes Vermeer en zijn schilderij *Meisje met de parel*. Er staat veel informatie in de tekst. Als je de informatie uit de tekst in een schema zet, helpt dat je om informatie beter te begrijpen en te onthouden.

<p>Wie was Johannes Vermeer?</p>	<hr/>
<p>Wanneer leefde Johannes Vermeer?</p>	<hr/>
<p>Welk schilderij van Johannes Vermeer is heel beroemd?</p>	<hr/>
<p>Wat kon Johannes Vermeer vooral heel goed schilderen?</p>	<hr/>
<p>Waar hangt het schilderij <i>Meisje met de parel</i>?</p>	<hr/>
<p>Hoe is het schilderij onderzocht?</p>	<hr/>
<p>Welke verrassende dingen zijn ontdekt over het schilderij?</p>	<hr/> <hr/>
<p>Wat blijft nog een mysterie?</p>	<hr/>

OPDRACHT 3 Vragen over verbanden in de tekst

Lees de uitleg hieronder.



Uitleg



Verbanden

Het is handig om tijdens het lezen te letten op **signaalwoorden**. Want aan signaalwoorden kun je zien welk **verband** er tussen de zinnen is. Signaalwoorden zeggen eigenlijk: let op, hier is een verband. Als je verbanden in de tekst herkent en begrijpt, begrijp je de tekst beter.

In de tekst **Het meisje met de parel** staan bijvoorbeeld deze signaalwoorden en verbanden:

signaalwoord

toch, maar
daarom, namelijk, want, daardoor
en, ook
jaartallen (1632, 1653, 1675), toen, nu

verband

tegenstelling
reden of oorzaak
opsomming
volgorde van tijd

- In regel 3 staat: **Toch** zijn er niet heel veel schilderijen van hem. Welke tegenstelling geeft het woord **toch** aan?
 - Vermeer heeft 35 schilderijen gemaakt – er zijn niet veel schilderijen van hem
 - Vermeer is in heel de wereld bekend - er zijn niet veel schilderijen van hem
 - Vermeer was tijdens zijn leven niet rijk - er zijn niet veel schilderijen van hem
- In regel 13-14 staat: Hij had **daardoor** geen geld voor een huis. Wat is de oorzaak dat Vermeer geen geld had voor een huis?
 - Vermeer en zijn vrouw hadden veel kinderen.
 - Vermeer maakte niet veel schilderijen.
 - Vermeer was niet rijk en had zelfs schulden.
- In regel 14-15 staat: In 1672 moest hij **daarom** met zijn hele gezin bij zijn schoonmoeder gaan wonen. Welke reden of oorzaak geeft het woord **daarom** aan?
 - Vermeer had geen geld voor een huis.
 - Vermeer had veertien kinderen.
 - Vermeer werd niet ouder dan drieënveertig jaar.
- In regel 34-35 staat: Men dacht altijd dat ze geen wimpers had. **Want** die waren met het blote oog nooit te zien. Wat had hier ook kunnen staan?
 - De wimpers waren met het blote oog nooit te zien. Want ze dachten dat ze geen wimpers had.
 - Men dacht altijd dat ze geen wimpers had. Daarom waren ze niet te zien met het blote oog.
 - Omdat de wimpers niet te zien waren met het blote oog, dacht men altijd dat ze geen wimpers had.

5. In regel 37-38 staat: **Maar** *het is nog steeds een mysterie wie het meisje is*. Welke tegenstelling geeft het woord **maar** aan?
- A. er is ontdekt wat de favoriete kleuren waren – het is nog een mysterie wie het meisje is
 - B. er waren wimpers te zien met een microscoop – het is nog een mysterie wie het meisje is
 - C. er zijn nieuwe dingen ontdekt over het schilderij – het is nog een mysterie wie het meisje is

OPDRACHT 4 Meisje met de parel maken (extra)

Heb je gehoord van de *challenge* op sociale media #tussenkunstenquarantaine? Het begon met deze oproep: 'Maak een bekend schilderij na met minstens drie voorwerpen uit je huis'. Veel mensen deden dit en plaatsten er een foto van op Instagram.

Maak je eigen versie van *Meisje met de parel*. Deel de foto als je dat wilt met je klasgenoten!



Meisje met de parel, Johannes Vermeer